

Agnieszka Robak
Wszechnica Świętokrzyska, Kielce

Elizabethan Ideals of Beauty and Courtship in Selected Poetic Works of the Period

Elżbietańskie ideały piękna i dworskiej miłości
w wybranych utworach poetyckich tego okresu

Streszczenie

Artykuł podejmuje problematykę angielskiej poezji miłosnej w epoce elżbietańskiej. Nakreślony został znaczący wpływ monarchini na sztukę i jej wszechobecność w szesnastowiecznej literaturze i w malarstwie. Na uwagę zasługują wpływy Petrarke i jego „Sonetów do Laury”, widoczne między innymi w sposobie portretowania kobiet, złotowłosych, różanoliczych zjawisk, o tchnieniu słodszy niż perfumy, unoszących się, jak boginie, lekko nad ziemią. Analizując relacje między poetą a jego ukochaną, można również dostrzec, że podlegają one wyraźnie określonym regułom miłości dworskiej opierającej się na filozofii Platona, za sprawą których kochanek zmuszony jest stać się sługą pięknej, acz wyniosłej damy. Nie będąc pewnym przyjęcia, mężczyzna przeżywa katusze, a płonąc ogniem niespełnionej miłości, swoje cierpienie przelewa na papier. I ma nadzieję, że ukochana, przeczytawszy jego wiersze, obdarzy go łaską.