

Ryszard W. Wolny

Uniwersytet Opolski, Opole; Wszechnica Świętokrzyska, Kielce

The Convict Experience: The Early Beginnings of White Australian Literature

Doświadczenia zesłańców: wczesne początki
białej literatury australijskiej

Streszczenie

Artykuł jest próbą naszkicowania wczesnych początków białej literatury australijskiej, za które powszechnie uważa się spisane doświadczenia zesłanych tam pod koniec XVIII wieku brytyjskich skazańców. Za najwybitniejsze dzieło tego gatunku literatury uchodzi powieść Marcusa Clarke'a pt. *For the Term of His Natural Life* (1874), ukazująca w zbeletryzowanej formie okrucieństwa brytyjskiego systemu opresji. W konkluzji autor podkreśla znaczenie odrodzenia tego typu pisarstwa w Australii w drugiej połowie XX wieku jako jednej z form rozliczenia się z własną narodową przeszłością.