

Monika Łodej

Emily Dickinson's visions of death

Obraz śmierci w poezji Emily Dickinson

Streszczenie

Niniejszy artykuł omawia zagadnienia śmierci i przemijania w poezji Emily Dickinson. Przedstawia czterostopniową analizę problemu przechodzenia z ziemskiego bytu w wieczność. Wspomniane cztery elementy w odniesieniu do śmierci to definiowanie pojęcia, osvajanie się z problemem, akceptowanie przemijania oraz metafizyczne doświadczanie stanu niebytu. Zostały wykorzystane jako etapy w dochodzeniu do prawdy o sensie życia i śmierci. Uwagę zwrócono na zależność między wartościami purytańskimi, które poetka przejęła i tymi które odrzuciła a rysowanymi obrazami śmierci, pochówku, wiary i Boga.