

Wskazówki redakcyjno-techniczne dla autorów prac składanych w Wydawnictwie Wszechnicy Świętokrzyskiej

1. Redakcja przyjmuje prace tylko na płytach CD lub DVD (nie na pendrive'ach i dyskietkach). Konieczny jest także jeden wydruk. Do wydruku prosimy dołączyć krótką informację o autorze (stanowisko, miejsce pracy, adres i telefon kontaktowy) oraz nazwiska proponowanych recenzentów.
2. Teksty książek i artykuły przeznaczone do publikacji w „Zeszytach Wszechnicy Świętokrzyskiej” należy składać wraz ze streszczeniem w języku polskim (ok. 1/3 strony), a jeśli to możliwe – również w języku angielskim.
3. Objętość artykułu przeznaczonego do publikacji w „Zeszytach Wszechnicy Świętokrzyskiej” nie powinna przekraczać 20 stron maszynopisu znormalizowanego (1800 znaków na stronie razem ze spacjami i znakami interpunkcyjnymi).
4. Objętość pozycji zwartej nie powinna przekraczać 10 aa, czyli ok. 220 stron znormalizowanego maszynopisu (1800 znaków na stronie razem ze spacjami i znakami interpunkcyjnymi).
5. Dane umieszczone w pracy, które sprawiają kłopoty z wprowadzeniem do komputerowego edytora tekstów, np.: zdjęcia, wykresy, wzory, nuty, złożone tabele lub rysunki, należy dostarczyć redakcji w osobnych plikach.
6. Redakcja nie publikuje zdjęć, wykresów, rysunków, map itp., które autor skopiował z innej pracy, a nie posiada do nich praw autorskich.
7. Redakcja zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian stylistycznych oraz dokonywania niezbędnych skrótów i przekształceń bez porozumiewania się z autorem.
8. Jeżeli osoba pojawia się w tekście po raz pierwszy, jej imię należy podać w pełnym brzmieniu.
9. W tekście nie można zastosować skrótu bez jego rozwinięcia, gdy pojawia się po raz pierwszy, np. Ministerstwo Edukacji Narodowej (MEN) i dalej: MEN.
10. Opis bibliograficzny w przypisach i w bibliografii powinien mieć następującą postać:
 - w przypadku cytowania publikacji książkowej:
J. Białostocki: *Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery.* Warszawa 1963, s. 18.
 - w przypadku cytowania publikacji w czasopiśmie:
W. Stec: *Między perswazją a poznaniem.* „Przegląd Humanistyczny” 1982, nr 7/8, s. 93.
 - w przypadku cytowania artykułu w pracy zbiorowej:
M. Jakubik: *Dzieje Liwa.* [W:] *Węgrów. Dzieje miasta i okolic w latach 1441–1944.* Red. A. Kołodziejczyk, T. Swat. Węgrów 1991, s. 385.
11. Obowiązują dwa rodzaje przypisów:
 - A) Zapis zgodny z Polską Normą Bibliograficzną
Praca stała się wartością, o którą się zabiega i której realizacja nie zależy od państwa, lecz od indywidualnych zdolności, umiejętności, wiedzy, motywacji i energii ¹.

1 M. Matey: *Nowy ład pracy w Polsce.* Warszawa 1997, s. 21.

 - B) Zapis filadelfijski
Praca stała się wartością, o którą się zabiega i której realizacja nie zależy od państwa, lecz od indywidualnych zdolności, umiejętności, wiedzy, motywacji i energii (Matey 1997, s. 21).
12. W przypadku prac zbiorowych (Zeszyty WŚ, prace pod redakcją) wszystkie artykuły dostarczone przez redaktora muszą mieć ujednolicony opis bibliograficzny i zapis przypisów.
13. Informacje o źródłach internetowych (netografia) wymagają podania oprócz nazwy i adresu strony również daty dostępu.

Uwaga

Prace niespełniające ww. kryteriów nie będą przyjmowane.