

Spis treści

Wprowadzenie	9
Rozdział I	
Teoretyczne podstawy pracy z uczniem zdolnym	13
Przedmiot pedagogiki zdolności	13
Pedagogika zdolności – ujęcie historyczne	17
Z badań nad zdolnościami	21
Co nazywamy zdolnościami?	25
Wybrane teoretyczne koncepcje zdolności	27
Rozdział II	
Rodzaje zdolności i ich charakterystyka	35
Uzdolnienia psychomotoryczne	35
Uzdolnienia artystyczne	38
Uzdolnienia w zakresie przedmiotów szkolnych	44
Uzdolnienia przywódcze	46
Zdolności intelektualne	48
Zdolności twórcze	51
Rozdział III	
Kim jest uczeń zdolny?	59
Definiowanie ucznia zdolnego	59
Identyfikacja uczniów zdolnych	65
Psychospołeczna charakterystyka uczniów zdolnych	68
Problemy rozwoju uczniów zdolnych	70
Rozdział IV	
Co sprzyja rozwijaniu talentów?	77
Natura czy kultura?	77
Płeć a rozwój zdolności	82
Rodzinne uwarunkowania rozwoju zdolności	87
Szkoła jako środowisko identyfikowania i rozwoju zdolności	89
Rozdział V	
Podstawy edukacji szkolnej uczniów zdolnych	93
Kształcenie uczniów zdolnych w założeniach reformy oświatowej z 1999 roku	93
Zmiany w polityce oświatowej	94
Prawne podstawy edukacji uczniów zdolnych	99

Rozdział VI	
Kształcenie, opieka i wspieranie uczniów zdolnych	103
Potrzeby uczniów zdolnych a ich wspomaganie	103
Pomoc stypendialna	105
System olimpiad i konkursów przedmiotowych	107
Zajęcia pozalekcyjne i pozaszkolne	108
Sposoby pracy z uczniami zdolnymi	110
Obszary i zakres wsparcia dla uczniów zdolnych	113
Doświadczenia zagraniczne	116
Rozdział VII	
Nauczyciele uczniów zdolnych	121
Kto jest nauczycielem ucznia zdolnego?	121
Kompetencje nauczycieli uczniów zdolnych	123
Przygotowanie nauczycieli do pracy z uczniami zdolnymi	128
Niektóre problemy pracy nauczycieli z uczniami zdolnymi	130
Rozdział VIII	
Przykłady działań w obszarze edukacji zdolnych	133
<i>Taki jak Mozart</i> – autorski program wspierania zdolności	133
Zadanie z modułu <i>Ikar – Uniesienie</i>	141
Stan pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla uczniów zdolnych	144
Rozdział IX	
Praca nad sobą ucznia zdolnego	147
Praca nad sobą i pojęcia pokrewne	147
Praca nad sobą jako zadanie dla współczesnego człowieka	149
Zaangażowanie osób zdolnych we własny rozwój	151
Sztuka autokreacji	155
Bibliografia	157
Summary	167